



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

## REGULAMENTO DO DEPARTAMENTO CULTURAL

Revisado e aprovado na 33ª Convenção Tradicionalista, de 25 de março de 2023

### CAPÍTULO I DA INSTITUCIONALIZAÇÃO, ESTRUTURA E FINALIDADES

**Art. 1º** O Departamento Cultural do Movimento Tradicionalista Gaúcho do Paraná é instituído pelo Regulamento Geral e Estatutos Sociais do MTG-PR e por este regulamento.

**Art. 2º** São objetivos do Departamento Cultural:

- I - Aproveitar a capacidade criadora inerente aos jovens e a vivência inerente aos adultos para engrandecer o Movimento Tradicionalista Gaúcho do Estado do Paraná;
- II - Despertar na criança, no adolescente, nos jovens e nos adultos o espírito tradicionalista estimulando a participação efetiva na sociedade e no meio tradicionalista, colaborando na organização e realização de eventos socioculturais e projetos desenvolvidos por este Movimento;
- III - Elevar o nível cultural e intelectual das prendas e peões, de modo que tenham interesse pelo estudo e pesquisa da tradição, do tradicionalismo e folclore gaúcho e paranaense, da história e geografia do Paraná e do Brasil;
- IV - Oportunizar o aperfeiçoamento dos dotes culturais dos Peões e das Prendas;
- V - Promover intercâmbio cultural, estimulando o aperfeiçoamento de seu relacionamento social;
- VI - Estimular o surgimento de novas lideranças no movimento tradicionalista, para que este se perpetue pelas gerações;
- VII - Estabelecer meios para a construção, difusão e troca de conhecimentos sobre tradicionalismo, tradições e cultura gaúcha e paranaense; e
- VIII - Escolher, bianualmente, por meio de concurso cultural, dentre os candidatos, aqueles que melhor representam a virtude, a dignidade, a graça e as habilidades do homem e da mulher tradicionalista gaúcho paranaense.

**Art. 3º** A Diretoria do Departamento Cultural do MTG-PR será assim constituída:

- I - Diretor(a) do Departamento Cultural; e
- II - Diretores Adjuntos Cultural por macrorregião a serem definidos pelo Diretor(a) Cultural.

Parágrafo único. A vigência da diretoria segue a vigência da Patronagem Executiva do MTG-PR.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

## CAPÍTULO II DAS CATEGORIAS DO CONCURSO

**Art. 4º** O Concurso se desenvolverá em cinco categorias:

- I - Mirim;
- II - Juvenil;
- III - Adulta;
- IV - Veterana; e
- V - Xiru.

§1º A categoria Pré-Mirim pode ser realizada em nível de entidade, com nomenclatura e regulamento a cargo da entidade, devendo ser obrigatório a entrega de faixa e bóton para todos os concorrentes.

§2º A idade da categoria pré-mirim inicia a qualquer tempo até os seis anos completos.

**Art. 5º** Será escolhida através de concurso, em cada uma das cinco categorias, a 1ª, 2ª e 3ª Prenda do Paraná, e o 1º, 2º e 3º Peão Biriva do Paraná, sagrando-se vencedores aqueles que obtiverem as maiores médias nas provas, em suas respectivas categorias.

Parágrafo único. Aos vencedores de cada categoria serão atribuídos os títulos de Prenda Mirim do Paraná, Prenda Juvenil do Paraná, Prenda do Paraná, Prenda Veterana e Prenda Xiru do Paraná, Peão Biriva Mirim do Paraná, Peão Biriva Juvenil do Paraná, Peão Biriva do Paraná, Peão Biriva Veterano do Paraná e Peão Biriva Xiru do Paraná, respectivamente.

**Art. 6º** As idades dos Peões e Prendas estão assim dispostas para cada categoria:

- I - Mirim: até o ano que completar 12 (doze) anos;
- II - Juvenil: Mínima de 12 (doze) anos completos, até o ano que completar 17 (dezesete) anos;
- III - Adulta: Mínimo a partir do ano que completar 18 (dezoito) anos;
- IV - Veterana: Igual ou superior a 30 (trinta) anos; e
- V - Xiru: Igual ou superior a 50 (cinquenta) anos.

§1º O candidato(a) xiru pode optar por participar na sua categoria ou na categoria veterana.

§2º O(a) candidato(a) adulto(a) casado(a) e/ou com filho poderá concorrer na categoria veterana.

§3º O(a) candidato(a) que concorrer na categoria adulta com mais de 30 anos fica ciente que não poderá concorrer na CBTG.

**Art. 7º** A escolaridade mínima exigida para categoria é:

- I - Mirim: ter concluído ou estar cursando o 3º ano do Ensino Fundamental;



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- II - Juvenil: ter concluído ou estar cursando o 6º ano do Ensino Fundamental;
- III - Adulto: ter concluído ou estar cursando o Ensino Médio;
- IV - Veterano: ter concluído ou estar cursando o Ensino Fundamental; e
- V - Xiru: ter concluído ou estar cursando o 3º ano do Ensino Fundamental.

Parágrafo único. No caso de participantes da categoria Xiru que não atendam aos requisitos mínimos de escolaridade exigidos no inciso V, a Comissão Organizadora poderá escolher por flexibilizar os critérios de aplicação de prova escrita.

## CAPÍTULO III DOS REQUISITOS PARA OS CANDIDATOS

**Art. 8º** Poderão participar do concurso, somente os candidatos que satisfaçam os seguintes requisitos:

- I - Representar uma entidade filiada e em dia com suas obrigações junto ao MTG-PR;
- II - Ser solteiro(a) e sem filhos, observando-se ainda o contido no artigo 226, parágrafo 3º da Constituição Federal de 1988, que se refere a "União estável entre o homem e a mulher como entidade familiar", exceto para as categorias adulta, veterana e xiru;
- III - Haver firmado termo de compromisso de bem exercer o cargo e as atividades sociais, culturais e artísticas, de representação e outras a ele inerentes, não apresentando impedimento legal, profissional ou religioso que o impeçam;
- IV - Ter a idade prevista no artigo 6º;
- V - Estar autorizado pelos pais ou responsáveis legais, quando menor de idade;
- VI - Ter a escolaridade mínima prevista no artigo 7º;
- VII - Se comprometer em usar o traje tradicionalista de acordo com as diretrizes de indumentária do MTG-PR, em todas as atividades e eventos tradicionalistas, bem como sua faixa e boton respectivos; e
- VIII - Será considerado traje de passeio o traje conforme as diretrizes do MTG-PR.

## CAPÍTULO IV DAS ETAPAS E ÉPOCAS DE REALIZAÇÃO DO CONCURSO

**Art. 9º** Os concursos serão realizados em três etapas distintas: Interna, Regional e Estadual e acontecerão em épocas diferentes.

**Art. 10.** A primeira etapa do Concurso – Fase Interna - é organizada sob a inteira responsabilidade da Entidade Tradicionalista, que elegerá suas Prendas e Peões, obedecendo às normas deste regulamento, o que lhe garantirá o direito de participar da segunda fase (Regional).

§1º A fase interna realizar-se-á no primeiro semestre nos anos pares.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

§2º A Coordenadoria Regional deverá ser comunicada por escrito com no mínimo 20 (vinte) dias de antecedência da realização do concurso da entidade filiada, para encaminhar um representante e acompanhar o desenvolvimento do concurso.

**Art.11.** A segunda fase do concurso – Fase Regional - envolverá cada uma das Regiões Tradicionalistas particularmente, concorrendo as Prendas e Peões inscritos pelas entidades filiadas, à classificação nas cinco categorias de Prendas e Peões Birivas Regionais, ficando, desta forma, habilitados a participarem da fase Estadual.

- I - Nesta fase, cada entidade poderá inscrever até dois candidatos por categoria, sendo que estão habilitados para concorrer ao prendado regional os 1<sup>os</sup> e 2<sup>os</sup> colocados em suas respectivas categorias na entidade;
- II - Essa fase é de responsabilidade da Coordenadoria da Região Tradicionalista juntamente com seu Departamento Cultural, com a colaboração dos detentores de títulos de Prendas e Peões Birivas Regionais, obedecidos este regulamento com auxílio da Diretoria Adjunta Macrorregional;
- III - Serão eleitas nesta fase a 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Prendas regionais, mirim, juvenil, adulta, veterana e xiru, e os 1º 2º e 3º Peões Birivas regionais, mirim, juvenil, adulto, veterano e xiru;
- IV - A fase Regional realizar-se-á no primeiro semestre dos anos ímpares;
- V - O local de realização do Concurso na Fase Regional deverá ser definido pela Coordenadoria da Região, dando-se preferência à entidade tradicionalista de origem da Primeira Prenda Adulta eleita no concurso anterior;
- VI - As despesas, custos e estrutura para a participação dos candidatos no concurso da Fase Regional será da Entidade Tradicionalista de origem dos mesmos; e
- VII - A Diretoria Cultural do MTG-PR deverá ser comunicada por escrito com no mínimo 20 (vinte) dias de antecedência da realização do concurso da Coordenadoria, para encaminhar um representante e acompanhar o desenvolvimento do concurso.

**Art. 12.** Na terceira fase - Fase Estadual - as 1<sup>as</sup> e 2<sup>as</sup> Prendas e os 1<sup>os</sup> e 2<sup>os</sup> Peões Birivas nas categorias Mirim, Juvenil, Adulta, Veterana e Xiru das Regiões Tradicionalistas, ou seus substitutos (as) legais e imediatos (as), salvo algum impedimento, se submetem à avaliação, de acordo com as disposições do presente Regulamento, para a escolha da 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Prendas e 1º, 2º e 3º Peões Birivas do Estado, nas suas respectivas categorias.

§1º Esta fase se processa sob a responsabilidade do Departamento Cultural do MTG/PR, com a colaboração das Prendas e dos Peões Birivas Estaduais detentores dos títulos.

§2º A fase Estadual realizar-se-á no mês de março dos anos pares, preferencialmente na Região Tradicionalista de origem da 1<sup>a</sup> Prenda do Paraná eleita no concurso imediatamente anterior. Não havendo interesse desta região em sediar o evento, deverá o Coordenador Regional se manifestar oficialmente à Patronagem do MTG-PR em até 120 dias antes da realização do mesmo. Em caso de renúncias ou desistências, deverá ser realizado um fórum entre a coordenação regional e o MTG para decidir o local de realização do concurso.

- a) De forma similar, a 1<sup>a</sup> Prenda Adulta da Região Tradicionalista também tem o direito de sediar o concurso regional, mas não a obrigatoriedade, devendo se



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

manifestar oficialmente à Coordenadoria Regional em caso de desistência no prazo instituído acima.

§3º As Coordenadorias Regionais são responsáveis pela preparação e deverão arcar com as despesas financeiras de seu Diretor Cultural e de seus candidatos no concurso estadual.

**Art. 13.** O MTG-PR será responsável pelos seguintes custos, nesta terceira fase:

- I - Confeccção das faixas e bótons das prendas e bótons dos peões;
- II - Elaboração dos convites do evento; e
- III - Despesas de viagens, estadia e refeições das comissões Organizadora e Técnica do Concurso ficam a cargo da entidade anfitriã do evento.

§1º O local para a realização do Concurso de Prendas e Peões Birivas deverá reunir condições para a realização de todas as provas inerentes ao mesmo.

§2º A transmissão de faixas deverá ser realizada ao final do Concurso.

FASE	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Fase Interna – CTG	ANOS PARES – primeiro semestre
Fase Regional – RT	ANOS ÍMPARES – primeiro semestre
Fase Estadual - MTG	ANOS PARES – mês de março

## CAPÍTULO V DAS INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

**Art. 14.** Na fase interna cada entidade, para realizar as inscrições, observará ao que dispuser sua legislação e os critérios deste regulamento.

**Art. 15.** Na fase regional, a Entidade Tradicionalista, juntamente com os candidatos que a representam, encaminharão, por escrito, diretamente à Coordenadoria Regional, o pedido de inscrição, que deverá estar acompanhado dos seguintes documentos:

- I - Ata do Concurso de Prendas e de Peões Birivas da fase interna;
- II - Comprovante legal de idade e escolaridade;
- III - Declaração dos pais ou responsáveis legais permitindo a participação no concurso, quando menor de idade e também afirmando ter conhecimento deste regulamento;
- IV - Declaração da entidade filiada comprometendo-se em auxiliar o candidato no desempenho das atividades sociais, culturais, artísticas, esportivas e campeiras exigidas pelo cargo;
- V - Termo de que assumirá compromisso com o desenvolvimento do Movimento Tradicionalista Gaúcho em nível regional ou estadual, com a realização de projetos de relevância para o tradicionalismo;
- VI - Relação das provas esportivas e/ou campeiras escolhidas pelo Peão/Prenda;
- VII - Ficha de Inscrição;



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- VIII - Cópia da Carteira de Identidade Tradicionalista, quando estiver em vigor; e
- IX - Relatório Conciso de Vivência Tradicionalista, contendo a listagem dos eventos dos quais o (a) candidato (a) participou durante toda a sua vivência no meio tradicionalista, suas datas e locais, podendo ou não conter uma breve descrição da participação do candidato em eventos que sejam considerados importantes para sua trajetória. Os documentos comprobatórios deverão ser apresentados em pasta de vivência no momento do concurso.

Parágrafo único. O prazo de entrega do pedido de inscrição e documentação será fixado pelo Coordenador da Região Tradicionalista, juntamente com seu Departamento Cultural, e deverá ser divulgado aos CTGs filiados, com antecedência mínima de 30 dias.

**Art. 16.** Em todas as fases, os Diretores Culturais e/ou responsáveis, deverão encaminhar um comunicado às entidades filiadas da realização do concurso, através de ofício ou convite oficial, incluindo o Diretor(a) do Departamento Cultural do MTG-PR. Em caso de descumprimento, a entidade será passível de punição de acordo com o Regulamento Geral.

**Art. 17.** Na fase Estadual, a Coordenadoria Regional deverá encaminhar por escrito ao MTG-PR, no prazo de 45 (quarenta e cinco) dias antes da data marcada para a realização do concurso as fichas de inscrição acompanhadas da documentação indicada no artigo 14 e da cópia da Ata do Concurso na fase regional de seus Peões e Prendas.

## CAPÍTULO VI DA OPERACIONALIZAÇÃO E DAS COMISSÕES: ORGANIZADORA E AVALIADORA

**Art. 18.** A operacionalização do Concurso será realizada através de uma Comissão Organizadora e de uma ou mais Comissões Avaliadoras, a serem designadas:

- I - Na fase Interna, pela Patronagem da Entidade Tradicionalista, juntamente com o Diretor da Invernada Cultural;
- II - Na fase Regional, pela Coordenadoria da Região Tradicionalista, juntamente com o Diretor do Departamento Cultural e auxílio do Diretor Adjunto Macrorregional; e
- III - Na fase Estadual, pela Patronagem do MTG-PR, juntamente com o Departamento Cultural.

**Art. 19.** As Comissões Avaliadoras, que serão constituídas de no mínimo 3 (três) membros, que deverão ser obrigatoriamente credenciados no curso de avaliadores do MTG-PR, avaliarão os candidatos em relação ao contido no Capítulo VII do presente regulamento.

- I - Em qualquer fase do concurso (Interna, Regional ou Estadual), quando ocorrer um elevado número de concorrentes é aconselhável e poderão ser designadas Comissões Avaliadoras, quantas forem necessárias para o evento;
- II - A Comissão Avaliadora dos concursos será composta por membros com idade mínima de 18 (dezoito) anos para todas as fases; e



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

III - Para fase interna é obrigatório que pelo menos um membro da Comissão Avaliadora seja credenciado.

**Art. 20.** A Comissão Organizadora tem a função de tabular os resultados das avaliações e o resultado final do concurso, apontando a classificação dos candidatos de cada categoria.

**Art. 21.** A Comissão Organizadora, através de secretário “ad-hoc”, designado para o concurso, tem a função de:

- I - Tabular os resultados das avaliações e o resultado final do concurso;
- II - Relacionar os candidatos classificados de cada categoria;
- III - Redigir ata dos resultados e anotar as possíveis ocorrências, devendo ser assinada nas seguintes fases:
  - a) Interna – pelo Patrão e/ou Diretor Cultural da Entidade;
  - b) Regional – pelo Coordenador e/ou Diretor Cultural regional, e/ou Diretor(a) de Macrorregiões; e
  - c) Estadual - pelo Patrão do MTG-PR e pelo Diretor Cultural.

**Art. 22.** A Comissão Avaliadora e Técnica será composta e terá as competências definidas pelo Regulamento Geral do MTG-PR.

**Art. 23.** Nas três fases, os resultados deverão ser divulgados solenemente, devendo a Ata dos resultados ficar arquivada junto à entidade promotora.

**Art. 24.** Fazem parte da documentação comprobatória do resultado final do concurso, a ata, os cartões de resposta, as planilhas individuais e a planilha resumo.

**Art. 25.** Ressalvados casos específicos de erros de fato, devidamente comprovados, as decisões da Comissão Avaliadora e da Comissão Organizadora serão definitivas.

**Art. 26.** As planilhas de avaliação serão disponibilizadas para verificação e rubrica para os coordenadores regionais, ou a quem eles determinarem, na fase estadual e aos patrões das entidades, ou a quem eles determinarem, na fase regional, tão logo seja possível e, sempre antes da divulgação dos resultados.

§1º A disponibilização das planilhas será em local definido pela comissão organizadora do evento.

§2º No caso da prova escrita, as candidatas entregarão os cartões de respostas, as redações e permanecerão com a prova impressa. Os gabaritos das provas serão disponibilizados logo após o encerramento do tempo destinado à prova.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

§3º As planilhas de avaliação dos níveis entidade e regionais, depois de rubricadas, serão arquivadas na própria entidade e Coordenadoria Regional onde permanecerão à disposição dos(as) candidatos(as) pelo prazo de 60 dias contados da terça-feira seguinte à data da divulgação dos resultados.

§4º Na fase estadual, as planilhas e provas de todos os candidatos terão suas cópias disponibilizadas após o encerramento do evento por meio digital e entregue ao Diretor Cultural ou seu representante legal.

§5º O prazo para recurso segue o regulamento do MTG-PR.

**Art. 27.** Os casos omissos deverão ser resolvidos pelos responsáveis de cada fase, após consulta às Comissões Organizadora, Avaliadora e Técnica e Diretoria Cultural do MTG-PR, resguardadas as competências e em última instância, ao Conselho de Vaqueanos respectivo.

## CAPÍTULO VII DAS PROVAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Art. 28.** Em todas as fases do Concurso (Interna, Regional ou Estadual), constarão de provas escritas, orais e práticas.

§1º O concurso de Prendas terá as seguintes provas:

**Prenda Mirim/Xiru = 100 pontos**

1. Prova escrita = 26 pontos

2. Prova artística = 25 pontos

a) Escolha de 3 modalidades (5 pontos cada modalidade): Total: 15 pontos

- Declamação (tema gaúcho ou paranaense);
- Cantar (tema gaúcho ou paranaense);
- Tocar instrumento (tema gaúcho ou paranaense);
- Execução de dança folclórica tradicional gaúcha (livre escolha);
- Prova campeira regulamentada;
- Contar uma lenda (tema gaúcho ou paranaense);
- Encilhar; e
- Contar um caso.

b) Execução de dança de fandango (5 pontos)

c) Artesanato folclórico regional (5 pontos)

3. Vivência tradicionalista = 28 pontos

a) Apresentação da Pasta de Vivência (5 pontos)

- Organização (2,5 pontos)

- Comprovantes (2,5 pontos)

b) Colaboração na organização de promoções tradicionalistas (5 pontos)

- CTG (3 pontos)

- RT (1,5 pontos)

- MTG (0,5 pontos)

c) Frequência em Eventos Tradicionalistas (7 pontos)

- CTG (5 pontos)

- RT (1,5 pontos)

- MTG (0,5 pontos)





# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- d) Aproveitamento do tempo em que está no Movimento Tradicionalista (3 pontos)
- e) Desenvoltura e expressão (8 pontos)
- 4. Projeto conforme diretrizes do MTG – PR (6 pontos)
  - a) Conteúdo, planejamento e execução: (2 pontos)
  - b) Estrutura (formatação, documentação comprobatória): (1 ponto)
  - c) Apresentação (1,5 pontos)
  - d) Outros Projetos (CTG, RT, MTG ou gerais): (1,5 pontos)
- 5. Comunicação Oral (15 pontos)
  - a) tema de livre escolha (vivência ou tema tradicionalista)

## **Prenda Juvenil/Veterana/Adulta = 100 pontos**

- 1. Prova escrita = 26 pontos (21+ 5 redação)
- 2. Prova artística = 30 pontos
  - a) Escolha de 3 modalidades (5 pontos cada modalidade): Total: 15 pontos
    - Declamação (tema gaúcho ou paranaense);
    - Cantar (tema gaúcho ou paranaense);
    - Tocar instrumento (tema gaúcho ou paranaense);
    - Execução de dança folclórica tradicional gaúcha (juvenil: sorteada entre 3; adulto: sorteada entre 5, veterano: livre escolha);
    - Prova esportiva regulamentada;
    - Prova campeira regulamentada;
    - Contar uma lenda (tema gaúcho ou paranaense);
    - Encilhar;
    - Contar caso.
  - b) Execução de dança de fandango (5 pontos)
  - c) Artesanato folclórico regional (5 pontos)
  - d) Culinária regional (5 pontos)
- 3. Vivência tradicionalista = 26 pontos
  - a) Apresentação da Pasta de Vivência (5 pontos)
    - Organização (2,5 pontos)
    - Comprovantes (2,5 pontos)
  - b) Colaboração na organização de promoções tradicionalistas (5 pontos)
    - CTG (3 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - c) Frequência em Eventos Tradicionalistas (7 pontos)
    - CTG (5 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - d) Aproveitamento do tempo em que está no Movimento Tradicionalista (3 pontos)
  - e) Desenvoltura e expressão (6 pontos)
- 4. Projeto conforme diretrizes do MTG – PR (6 pontos)
  - a) Conteúdo, planejamento e execução: (2 pontos)
  - b) Estrutura (formatação, documentação comprobatória): (1 ponto)
  - c) Apresentação:(1,5 pontos)
  - d) Outros Projetos (CTG, RT, MTG ou gerais) (1,5 pontos)
- 5. Pesquisa histórica = 12 pontos
  - a) Conteúdo (3 pontos)
  - b) Desenvoltura e Expressão (3 pontos)



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- c) Apresentação (criatividade e formatação) (4 pontos)
- d) Pesquisa Escrita (estrutura, formatação e bibliografia) (2 pontos)

§2º O concurso de Peões Birivas terá as seguintes provas:

## **Peão Mirim/Xiru = 100 pontos**

1. Prova escrita = 26 pontos
2. Prova artística = 15 pontos
  - a) Execução de dança de fandango (5 pontos)
  - b) Escolha de 2 modalidades (5 pontos cada modalidade): total: 10 pontos
    - Declamação (tema gaúcho ou paranaense);
    - Canção (tema gaúcho ou paranaense);
    - Execução de instrumento musical típico (tema gaúcho ou paranaense);
    - Chula;
    - Contar uma lenda (tema gaúcho ou paranaense);
    - Contar caso;
    - Execução de dança folclórica tradicional gaúcha (livre escolha).
3. Vivência tradicionalista = 28 pontos
  - a) Apresentação da Pasta de Vivência (5 pontos)
    - Organização (2,5 pontos)
    - Comprovantes (2,5 pontos)
  - b) Colaboração na organização de promoções tradicionalistas (5 pontos)
    - CTG (3 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - c) Frequência em Eventos Tradicionalistas (7 pontos)
    - CTG (5 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - d) Aproveitamento do tempo em que está no Movimento Tradicionalista (3 pontos)
  - e) Desenvoltura e expressão (8 pontos)
4. Projeto conforme diretrizes do MTG – PR = 4 pontos
  - a) Conteúdo, planejamento e execução (1,5 pontos)
  - b) Estrutura (formatação, documentação comprobatória) (0,5 ponto)
  - c) Apresentação: (1 ponto)
  - d) Outros Projetos (CTG, RT, MTG ou gerais) (1 ponto)
5. Comunicação Oral = 5 pontos
  - a) tema de livre escolha (vivência ou tema tradicionalista)
6. Prova Campeira = 22 pontos
  - a) OBRIGATÓRIO - reconhecimento de peças de encilhas (6 pontos)
  - b) Artesanato (6 pontos)
  - c) Escolha de 2 para apresentação das seguintes modalidades (5 cada): Total: 10 pontos
    - Laçar a cavalo ou vaca parada;
    - Prova de rédeas;
    - Encilhar;
    - Reconhecimento de pelagem;
    - Nó de Lenço;
    - Preparar chimarrão.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

## **Peão Juvenil/Veterano/Adulto = 100 pontos**

1. Prova escrita = 26 pontos (21 +5 redação)
2. Prova artística e esportiva = 15 pontos
  - a) Execução de dança de fandango (5 pontos)
  - b) Escolha de 2 modalidades (5 pontos cada modalidade): Total 10 pontos
    - Declamação (tema gaúcho ou paranaense);
    - Canção (tema gaúcho ou paranaense);
    - Execução de instrumento musical típico (tema gaúcho ou paranaense);
    - Chula;
    - Contar uma lenda (tema gaúcho ou paranaense);
    - Contar caso;
    - Prova esportiva regulamentada;
    - Execução de dança folclórica tradicional gaúcha (juvenil: sorteada entre 3; veterano: livre escolha);
3. Vivência tradicionalista = 28 pontos
  - a) Apresentação da Pasta de Vivência (5 pontos)
    - Organização (2,5 pontos)
    - Comprovantes (2,5 pontos)
  - b) Colaboração na organização de promoções tradicionalistas (5 pontos)
    - CTG (3 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - c) Frequência em Eventos Tradicionalistas (7 pontos)
    - CTG (5 pontos)
    - RT (1,5 pontos)
    - MTG (0,5 pontos)
  - d) Aproveitamento do tempo em que está no Movimento Tradicionalista (3 pontos)
  - e) Desenvoltura e expressão (8 pontos)
4. Projeto conforme diretrizes do MTG – PR = 4 pontos
  - a) Conteúdo, planejamento e execução (1,5 pontos)
  - b) Estrutura (formatação, documentação comprobatória) (0,5 ponto)
  - c) Apresentação: (1 ponto)
  - d) Outros Projetos (CTG, RT, MTG ou gerais): (1 ponto)
5. Pesquisa histórica = 5 pontos
  - Conteúdo (1,5 pontos)
  - Desenvoltura e Expressão (1 ponto)
  - Apresentação (criatividade e formatação) (1,5 pontos)
  - Pesquisa escrita (estrutura, formatação e bibliografia) (1 ponto)
6. Prova Campeira = 22 pontos
  - a) Encilhar (6 pontos);
  - b) Artesanato Regional (6 pontos)
  - c) Escolha de 2 modalidades para apresentação (5 pontos cada, total de 10 pontos):
    - Laçar a cavalo (ou laçar em vaca parada para Juvenil e Veterano);
    - Prova de rédeas;
    - Preparar churrasco;
    - Preparar chimarrão;
    - Charquear;
    - Tosquiar;



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- *Tosar;*
- *Culinária Campeira.*

§3º Em qualquer fase do concurso, para ser eleito, o (a) candidato (a) deverá obter um aproveitamento global mínimo de 50% da pontuação total.

**Art. 29.** Para a avaliação dos itens "Declamação", "Canto" e "Execução de Instrumento musical" e serão observados:

- I - O candidato que "Declamar" ou "Cantar" poderá ter apoio de um instrumento musical, dentro dos elencados no Regulamento Artístico do MTG-PR para as modalidades de Declamação e Intérprete Solista Vocal, sendo vedado o apoio vocal, mesmo parcial;
- II - O candidato que optar por "Tocar", não poderá ter qualquer acompanhamento instrumental proporcionado por outra pessoa; e
- III - O candidato que optar por tocar poderá escolher entre: gaita, viola de 10 cordas, violão, flauta doce, pandeiro e violino ou rabeca.

Parágrafo único. Nestas provas, é obrigatório o uso de microfone para as categorias Juvenil, Adulto, Veterano e Xiru, desde que observada a qualidade do som disponibilizado pela organização do concurso

**Art. 30.** Na avaliação do item "Dança Folclórica Tradicional" serão consideradas as danças conforme Regulamento Artístico do MTG-PR.

§1º Na fase interna, a dança folclórica para todas as categorias é de livre escolha.

§2º Para a categoria "Mirim, Veterana e Xiru" a dança será de livre escolha, dentre as recomendadas pelo MTG-PR e constantes do Regulamento Artístico do MTG-PR.

§3º Para a categoria "Juvenil" a prenda ou peão, escolherá 3 danças das recomendadas pelo MTG-PR e constantes do Regulamento do Artístico do MTG-PR que deverão ser entregues no início do concurso, dentre as quais a comissão avaliadora sorteará uma para a execução.

§4º Para a categoria "Adulta" a prenda ou peão escolherá 5 danças das recomendadas pelo MTG-PR e constantes do Regulamento do Artístico do MTG-PR que deverão ser entregues no início do concurso, dentre as quais a comissão avaliadora sorteará uma para a execução.

§5º Os concorrentes deverão responder a respeito da origem das danças escolhidas.

**Art. 31.** Para a avaliação do item, Artesanato e Culinária, o candidato deverá trazer uma peça pronta e outra do mesmo gênero, porém em andamento, para demonstrar sua confecção, que será solicitado pela Comissão Avaliadora.

§1º O artesanato apresentado deverá ser coerente com a faixa etária do candidato.

§2º O candidato deverá apresentar pesquisa bibliográfica que comprove pertencer ao Artesanato e Culinária tradicional gaúcho, paranaense ou de sua etnia comprovada.

§3º A peça de artesanato a ser analisada será de escolha do concorrente, ficando a seu critério levar mais de uma peça, ou de variados estilos. Porém, somente uma peça será avaliada, pelo que ela executar naquele momento.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

§4º Para o item Culinária, caso seja necessário o uso de fogão no local do concurso, o concorrente deverá sinalizar no ato da inscrição, junto de sua ficha.

§5º Fica a cargo do concorrente escolher se fará sua culinária na hora, ou se levará algo pronto.

**Art. 32.** No item “Vivência Tradicionalista” serão avaliadas as atividades desenvolvidas pelo candidato, respeitando as potencialidades de cada faixa etária:

§1º A vivência tradicionalista do (a) candidato (a) será avaliada por meio de Relatório Conciso de Vivência Tradicionalista, entregue no ato da inscrição, contendo a *listagem* dos eventos dos quais o (a) candidato (a) participou durante toda a sua vivência no meio tradicionalista, suas datas e locais.

§2º No momento do Concurso, deverão ser entregues para avaliação da comissão as Pastas de Vivência, contendo documentos comprobatórios da participação nos eventos listados no relatório.

§3º Serão considerados documentos comprobatórios: fotos, certificados, declarações, crachás de participação em eventos, recortes de jornais ou revistas e atestados pertinentes ao candidato.

§4º Na confecção da pasta de vivência, o candidato deverá atentar para a utilização de materiais e temas tradicionais, evitando exageros e elementos que não remetam e/ou descaracterizem o tradicionalismo.

**Art. 33.** O item “Desenvoltura e Expressão” referem-se, entre outras características, a capacidade do candidato de expressar-se com naturalidade, fluência, simpatia e postura, utilizando o linguajar adequado, observando as características regionais.

Parágrafo único. O item "Desenvoltura e Expressão" será avaliado pela Comissão Avaliadora da Vivência.

**Art. 34.** Na avaliação da "Indumentária" o candidato poderá perder até 5 (cinco) pontos, caso sua indumentária esteja incorreta.

Parágrafo único. Fica instituída a Diretriz de Indumentária do MTG-PR como referência base para a indumentária da prenda e do peão.

**Art. 35.** As provas escritas deverão ser elaboradas por professores habilitados ou por pessoas de reconhecido saber, integrantes do Movimento Tradicionalista Gaúcho, sob a responsabilidade do Patrão e do Diretor Cultural da entidade, na primeira fase; na 2ª e 3ª fase, regional e estadual, a elaboração das provas à cargo da Diretoria Cultural do MTG-PR, e todas serão aplicadas juntamente com a Comissão Organizadora, nas três fases.

§1º Na elaboração das provas, deverão ser considerados critérios técnicos pedagógicos, respeitados os conteúdos programáticos da categoria respectiva.

§2º Na elaboração da prova escrita da categoria mirim, a prova deverá ser o mais lúdica possível.

§3º Deverão constar os valores de cada questão na prova, cartão resposta e/ou gabarito.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

**Art. 36.** Na avaliação e correção do item “Redação”, serão considerados os seguintes critérios:

- I - Estrutura do texto: 1,0 ponto
- II - Ortografia: 1,0 ponto
- III - Conteúdo: 3,0 pontos

**Art. 37.** Na avaliação do item “Projeto”, serão considerados os seguintes critérios:

§1º O candidato escolherá 1 (um) projeto para apresentação e destinará a maior parte do tempo de avaliação a este projeto, que irá compor a maior parte da nota. Neste projeto, os itens avaliados serão:

- a) Conteúdo, planejamento e execução (principalmente destacando objetivo, justificativa, metas previstas, breve resumo das metas alcançadas e lições aprendidas);
- b) Estrutura do documento (formatação do documento, documentação comprobatória, informações necessárias para a compreensão do projeto); e
- c) Apresentação (comunicação oral e visual).

§2º Os outros projetos apresentados pelo candidato irão compor o restante da nota, sendo considerados os mesmos itens do parágrafo anterior, bem como a quantidade, qualidade e abrangência dos projetos.

§3º O período para apresentação dos projetos é de no máximo 10 minutos.

§4º A pontuação consta na planilha, conforme anexo.

**Art. 38.** Na avaliação dos assuntos sobre "Atualidades" serão levados em consideração os que foram amplamente divulgados pelos meios de comunicação em geral, com repercussão na opinião pública, fatos que afetem a sociedade estadual e nacional, no período de até um ano que anteceda a realização da prova escrita do concurso.

**Art. 39.** No item “Apresentação de Pesquisa Histórica”, o candidato apresentará, em no máximo 10 minutos, uma pesquisa histórica de tema livre, compreendendo temas da cultura e da tradição gaúcha, paranaense ou de suas etnias formadoras, ou ainda temáticas comprovadamente relevantes para o tradicionalismo.

§1º É obrigatória a entrega da pesquisa bibliográfica de forma física e digital referente ao conteúdo apresentado, com a formatação do texto nas normas da ABNT e referenciando de forma correta as fontes utilizadas, considerando os Crimes Contra a Propriedade Intelectual – Plágio, constantes no Código Penal Brasileiro.

§2º Na avaliação, serão considerados os quesitos “Conteúdo”, “Formatação da Pesquisa Escrita”, e “Apresentação”, explicitados nas planilhas em anexo.

§3º Os concorrentes das categorias “Mirim” e “Xirú” ficam isentos da Pesquisa Histórica, mas devem apresentar uma “Comunicação Oral” a respeito de tema de livre escolha durante a



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

avaliação oral/entrevista, devendo explicitar à comissão o momento em que estão realizando esta prova e qual foi o tema escolhido.”

**Art. 40.** As notas serão atribuídas individualmente e lançadas em planilhas próprias, pelos membros da Comissão Avaliadora; encerradas as atividades de avaliação, estas deverão ser entregues à Comissão Organizadora, imediatamente.

## CAPÍTULO VIII DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Art. 41.** O mandato das Prendas e Peões eleitos será de 2 (dois) anos.

Parágrafo único. Todos os Peões e Prendas eleitos como 1º 2º ou 3º lugar, terão as mesmas obrigações e responsabilidades.

**Art. 42.** Eleitos os Peões Birivas Regionais ou Estaduais, e as Prendas Regionais ou Estaduais, nas suas respectivas categorias, as suas vagas, nas Entidades e/ou Regiões a que pertençam serão preenchidas automaticamente por seus substitutos legais.

**Art. 43.** Aos Peões Birivas e às Prendas eleitos, serão devidos o respeito e as homenagens do MTG-PR, das Regiões Tradicionalistas e das Entidades filiadas ao MTG-PR em caráter oficial e dos tradicionalistas em geral, em caráter particular.

**Art. 44.** Ao MTG-PR, às Regiões Tradicionalistas e às Entidades filiadas compete arcar com as despesas necessárias ao cumprimento de convite oficial dentro do tradicionalismo, formulado às Prendas e aos Peões Birivas Estaduais, Regionais e Entidades.

**Art. 45.** A identificação da 1ª, 2ª e 3ª Prenda será através de uma faixa, confeccionada em couro e somente pirografada e a identificação: 1º 2º e 3º Peão Biriva será através de botons confeccionados em couro e somente pirografados, no tamanho de 7,00 cm x 7,00 cm.

Parágrafo único. A 1ª, 2ª e 3ª Prenda no desempenho de provas campeiras, poderá usar um crachá em couro e/ou um bótom de porcelana com a devida identificação.

**Art. 46.** As Prendas e Peões Birivas que ostentem títulos, Regionais ou Estaduais ou nas Entidades ficam automaticamente impedidas de concorrer dentro da mesma categoria no biênio seguinte, mesmo que tenham renunciado a seus cargos antes do referido Concurso, que tenham trocado de Região Tradicionalista ou que tenham perdido seu mandato, salvo na troca de categoria.

**Art. 47.** Caso as Prendas Estaduais do Paraná sejam eleitas Prendas da CBTG, e os Peões Birivas Estaduais do Paraná sejam eleitos Peões Tradicionalistas da CBTG, deverão



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

representar o título permanecendo nas suas funções de Prendas ou Peões Birivas Estaduais se o prazo entre o concurso da CBTG e do MTG-PR for inferior a 30 dias.

§1º Em caso de a data do concurso exceder os 30 dias, fica obrigatório ser realizado a troca das faixas e bótons para a Prenda e Peão com os cargos subsequentes: 2º, 3º. Em caso de haver um 4º lugar, este deverá assumir a faixa de 3ª Prenda ou Peão.

§2º A prenda e/ou peão eleitos na CBTG que renunciarem seus cargos ficam automaticamente destituído do seu cargo do MTG-PR.

**Art. 48.** As Prendas e Peões Birivas eleitos nas fases Interna, Regional e Estadual, fica reservado o direito de renúncia ao título, desde que comunicado formalmente à Entidade máxima de cada fase.

Parágrafo único. A prenda e/ou peão eleitos na fase subsequente, automaticamente perde seu cargo na fase anterior, mesmo em caso de renúncia.

**Art. 49.** Os Peões Birivas e as Prendas detentores de cargos que, de alguma forma denegrir o título que ostentam, contrariando as finalidades expressas neste regulamento e na Carta de Princípios do MTG/PR, ficam sujeitos às sanções disciplinares, inclusive pena de destituição, conforme o Código de Ética e Código Disciplinar do MTG-PR.

Parágrafo único. O julgamento e a atribuição de penalidade ao Peão Biriva e a Prenda faltosos compete em última instância recurso ao Conselho de Vaqueanos do MTG-PR.

**Art. 50.** Fica automaticamente desclassificado do concurso e impedido de realizar qualquer de suas provas, o candidato que não estiver presente no dia e hora marcados, mesmo que seja por motivo de força maior ou caso fortuito.

Parágrafo único. Decisões em contrário, somente por decisão unânime dos representantes legais das respectivas fases: interna – Patrão ou Diretor Cultural entidade; regional: Patrão ou Diretor Cultural da entidade; estadual: Coordenador ou diretor cultural da região.

**Art. 51.** A Prenda ou Peão Biriva será destituído do seu cargo quando, em qualquer uma das fases não comparecer a 60% de seus eventos oficiais, devendo a autoridade, Patrão do CTG, Coordenador Regional e Diretor do Departamento Cultural do MTG-PR controlar a frequência, também no 1º ano de mandato.

§1º O coordenador e sua diretoria cultural ficará responsável por definir quais os eventos oficiais serão cobrados. Exemplo: quando estas tiverem muitos eventos que contemplem só a internada cultural, artística, campeira ou esportiva.

§2º Será destituído do cargo o detentor de faixa ou boton que deixar de atender o Item II do artigo 8º, se não apresentar o pedido de renúncia no prazo de 30 dias da ocorrência ou ciência dos fatos.

§3º Será ainda destituído do cargo o detentor de faixa ou boton que não indicar no prazo de 30 dias, nova entidade que represente, quando esta tiver aprovada a suspensão das atividades tradicionalistas de acordo com o Regulamento Geral do MTG-PR.





# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

**Art. 52.** Os Peões Birivas e as Prendas Estaduais que mudarem sua residência para outro Estado; os Peões Birivas Regionais e as Prendas Regionais que mudarem sua residência para outra Região Tradicionalista e os Peões Birivas e as Prendas das Entidades (CTGs) que mudarem sua residência para outro município, perderão seus títulos.

**Art. 53.** As provas do CAPÍTULO VII que se refiram especificamente às mesmas provas constantes do Regulamento Campeiro, Artístico e Esportivo serão realizadas obedecendo-se as normas neles constantes, salvo discriminação expressa neste Regulamento.

§1º Quando, nas provas artísticas o candidato optar por cantar ou tocar instrumento musical que se refira ao folclore paranaense, deverá apresentar pesquisa bibliográfica que comprove pertencer ao Acervo do Folclore Paranaense.

§2º As provas campeiras, artísticas e esportivas serão avaliadas conforme subquestos descritos nas planilhas anexas a este Regulamento.

**Art. 54.** Para o cumprimento das normas do concurso regidas por este regulamento e o Regulamento Geral do MTG-PR, nos concursos da 1ª fase (CTG) faz-se necessária a presença de um representante do Departamento Cultural da Coordenadoria, e na 2ª fase (Regional) um representante do Departamento Cultural do MTG-PR. Em ambos os casos, nenhum dos representantes podem fazer parte da comissão avaliadora.

**Art. 55.** Os conteúdos básicos e a bibliografia para estudo estão anexos ao presente regulamento.

§1º A bibliografia de referência será:

CÔRTEZ, Paixão; LESSA, Barbosa. **Manual de danças gaúchas**. 8.ed. São Paulo: Rio de Janeiro, Irmãos Vitale, [201-].

COTRIM, Gilberto Vieira. **História Global: Brasil e geral**. São Paulo: Saraiva, 2008.

FAGUNDES, Glênio. **Cevando Mate**. 3. ed. Porto Alegre: Habitasul, 1980.

FONSECA, Roberto. **História do Rio Grande do Sul para jovens**. 7. ed. Porto Alegre: Age Editora, 2014.

JAZAR, Fabíola Weinhardt; ZORTÉA, Manoela Boff; KAVILHUKA, Geomara (Org.). **Apostila de Estudos para Concursos de Prendas e Peões Birivas do MTG-PR**. 2018.

LAMBERTY, Salvador Ferrando. **ABC do tradicionalismo gaúcho**. 8. ed. Porto Alegre: Fundação Cultural Gaúcha; MTG; Martins Livreiro, 2014.

LEIA, Cassol. **Che Piá: o Rio Grande dos pequerruchos**. Porto Alegre: Cassol, 2016.

LESSA, Barbosa. **O sentido e o valor do tradicionalismo**. 1954. Disponível em: < <http://www.mtg.org.br/historico/240>>. Acesso em: 23 out. 2018.

\_\_\_\_\_. **A história do chimarrão**. 4. ed. Porto Alegre: MTG, 2013.

LOPES NETO, João Simões. **Contos gauchescos**. Disponível em;< <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000121.pdf>>. Acesso em: 23 out. 2018.

\_\_\_\_\_. **Lendas do sul**. Disponível em: < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000122.pdf>>. Acesso em: 23 out. 2018.

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ. **Estatuto Social**. Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Código de ética**. Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

\_\_\_\_\_. **Regulamento Artístico.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Regulamento Cultural.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Regulamento Geral.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Regulamento Campeiro.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Regulamento Esportivo.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

\_\_\_\_\_. **Diretrizes da indumentária.** Disponível em: <<https://www.mtgparana.com.br/>>. Acesso em: 30 mar. 2023.

SAVARIS, Manoelito Carlos. **Manual de tradicionalismo gaúcho.** Porto Alegre:MTG, 2012.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora M. S. **Histórias do cotidiano paranaense.** Curitiba: Letraviva, 1996.

SECCHI, Neusa Marli Bonna. **Folclore na escola:** aplicação pedagógica, brinquedos e brincadeiras. Porto Alegre: MTG, 2014.

WACHOVICZ, Ruy Cristovam. **História do Paraná.** 10. ed. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2010.

§2º A bibliografia complementar recomendada é:

BUENO, Wilma de Lara. **Aprendendo a história do Paraná:** história regional. Curitiba: Positivo, 2004.

CIRNE, Paulo Roberto de Fraga. **Tradicionalismo gaúcho organizado:** 70 anos de história (1947-2017)

CORTÊS, J. C. **Origem da semana farroupilha e primórdios do Movimento Tradicionalista Gaúcho.** Porto Alegre: [S. n.], 1994.

CELESTINO, Carlos Breno M. **Laço de couro cru.** Porto Alegre: Martins Livreiro, 2011.

OS FARROUPILHAS e suas façanhas. Porto Alegre: Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 2009.

FERNANDES, Velocino Bruck. **O Paraná é assim.** 3. ed. Curitiba: do autor, 2007.

FERREIRA, Cyro Dutra. **Campeirismo gaúcho:** orientações práticas. Porto Alegre: MTG, 2003.

FERRETTI, Eliane Regina; PAZZINATTO, Kátia Regina Coffferri; RENK, Valquíria Elita. **Paraná, sua gente e suas paisagens:** geografia do Estado do Paraná para o ensino fundamental. Curitiba: Base, 2004.

FLORES, Moacyr. **História do Rio Grande do Sul.** 9. ed. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2013.

FUNDAÇÃO CULTURAL GAÚCHA; MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO. **Danças tradicionais gaúchas.** 4. ed. Porto Alegre: Fundação Cultural Gaúcha; MTG, 2016.

GONÇALVES, Paulo Roberto da Silva (Org.) **Diretrizes para a pilcha gaúcha:** traje atual comentado e ilustrado. Porto Alegre: Evangraf; MTG, 2013.

GONÇALVES, Raul Annes. **Mala de garupa:** costumes campeiros. 4. ed. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2014

MARQUES, Lilian Argentina. **O cavalo no folclore do Rio Grande do Sul.** Porto Alegre: MTG, 2007.

NOSSOS símbolos: nosso orgulho! Porto Alegre: IGTF, 2008.

PEIXOTO, Priscila dos Santos. **O folclore da mulher:** crendices e superstições. Porto Alegre: MTG, 2003.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

SANT'ANA, Elma; SEGGIARO, Delizabete. **Benedeiras e benzeduras**. 3. ed. Porto Alegre: Alcance, 2008.

## CAPÍTULO X DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

**Art. 56.** Os primeiros, segundos e terceiros Peões Birivas Mirim, Juvenil Adulto, Veterano e Xiru, e as Primeiras, segundas e terceiras Prendas Mirim, Juvenil Adulta, Veterana e Xiru deverão ao término de seus mandatos, nas três fases, elaborarem relatório de sua gestão e encaminharem às autoridades competentes para um arquivo e futuras consultas dos interessados.

**Art. 57.** Nas fases Regional, Estadual e Nacional é obrigatório o acompanhamento do Diretor Cultural e/ou representante legal, junto aos seus peões e prendas nos respectivos concursos.

**Art. 58.** Se, por motivo de força maior, as 1<sup>as</sup> e 2<sup>as</sup> Prendas, e os 1<sup>os</sup> e 2<sup>os</sup> Peões Birivas, nas cinco categorias, não puderem concorrer à fase seguinte, deverão apresentar, por escrito, suas razões ao Patrão de sua Entidade, até 90 dias antes do Concurso Regional, para que o mesmo possa convocar a 3<sup>a</sup> Prenda ou o 3<sup>o</sup> Peão.

§1º O não cumprimento pelas prendas ou Peões do disposto no "*caput*" deste artigo, implicará em sanções disciplinares previstas no Código de Ética e Código Disciplinar do MTG-PR.

§2º É facultado às prendas ou peões, em nível de entidade, região e estado, o direito de permanecer em seus cargos e a sua entidade ser representado por outro candidato, na sequência de colocação até a 3<sup>a</sup> Prenda e/ou peão.

§3º O Diretor Cultural e/ou Patrão/Coordenador tem o prazo máximo de 48 horas para convocar os suplentes.

**Art. 59.** Os cursos de avaliadores serão promovidos pelo Departamento Cultural do MTG-PR nos anos ímpares com a finalidade de credenciar tradicionalistas para avaliar concursos de prendas e peões.

- I - A idade mínima para participação no curso é de 18 anos completos, ou a completar, no ano do curso; e
- II - Serão credenciados os participantes que obtiverem média mínima de 80 (oitenta) pontos, conforme o sistema de avaliação que será adotado.

**Art. 60.** Fica instituído o concurso cultural de pesquisas históricas, que tem como objetivo descobrir no jovem tradicionalista o pesquisador e salientar o mesmo como colaborador da biblioteca de pesquisas do Departamento Cultural do MTG-PR. Este concurso será dirigido e organizado pelo preñado e pelo Departamento Cultural do MTG-PR

**Art. 61.** As alterações aprovadas pela Convenção nos artigos e anexos deste Regulamento entram em vigor nesta data.



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

**Art. 62.** O presente regulamento foi alterado e aprovado na 32ª Convenção Tradicionalista realizada na 12ª RT, CTG Sentinela dos Pampas em Medianeira, no dia 02 de outubro de 2021; na 33ª Convenção Tradicionalista realizada na 7ª RT, CTG Tarca Nativista em Pato Branco, no dia 25 de março de 2023.

Pato Branco, 25 de março de 2023.

José Haroldo Alves da Silva – Patrão do MTG-PR

Marcos Alaor Santos – Presidente do Conselho de Vaqueanos do MTG-PR

Francisco Lírio Portes – Presidente da 33ª Convenção Tradicionalista do MTG-PR

Valcir Cabral de Mello – Vice-presidente da 33ª Convenção Tradicionalista do MTG-PR

Danielli Cristine de Oliveira – Diretora Cultural e Relatora da Temática Cultural

Ana Paula Grechaki Halila – Secretária da 33ª Convenção Tradicionalista do MTG-PR



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

## ANEXO A – CONTEÚDOS BÁSICOS

### *CTG – Fase Interna*

#### **CATEGORIA MIRIM E XIRÚ (fase interna)**

##### **FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO**

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais: noções
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: noções básicas

##### **GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Símbolos oficiais

##### **HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - índios: sua contribuição, usos e costumes
- Revolução farroupilha: causas, datas principais, principais personagens

#### **CATEGORIA JUVENIL E VETERANO (fase interna)**

##### **FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO**

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula - 35 CTG: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais: noções
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: noções básicas
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Padrões do MTG-PR: fundador e atual.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Principais lendas do Paraná e Rio Grande do Sul
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos

##### **GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Símbolos oficiais
- Limites
- Portos: localização

##### **HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais índios, usos, costumes
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Independência do Brasil e República: causas
- Quatro últimos presidentes do Brasil

## CATEGORIA ADULTA (fase interna)

### FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- MTG-PR: organização, fundação, objetivos, lema e bandeira.
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Padrões do MTG-PR: fundador e atual.
- CTG: organização e objetivos
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula - 35 CTG: Fundação, Personagens principais, Objetivos, Causas
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: tava, bocha, truco, carreira de bois, cancha reta, etc.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Principais lendas do Paraná e Rio Grande do Sul
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos
- Culinária Gaúcha e Paranaense

### GEOGRAFIA DO PARANÁ, RIO GRANDE DO SUL e Brasil

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Fauna e Flora do Paraná: áreas de preservação
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Símbolos oficiais
- Limites
- Portos: localização

### HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Emancipação política do Paraná: causas, objetivos, líderes
- Principais imigrantes: origens
- Revolução Federalista do Paraná: causas, objetivos, consequências, líderes
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências e participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais tribos, usos, costumes, contribuições
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Guerra Guarânica: causas e principais líderes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Abolição da escravidão
- Independência do Brasil e República: causas e personagens
- Quatro últimos presidentes do Brasil

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

## *Região Tradicionalista – Fase Regional*

### **CATEGORIA MIRIM E XIRÚ (fase regional)**

#### **FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO**

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense
- Chimarrão: origens, avios e lendas

#### **GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Vegetação: tipos e localização
- Relevo: pontos culminantes e serras
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Portos: localização
- Símbolos oficiais
- Limites

#### **HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Guerra Guaranítica: causas e líderes
- Primeiros habitantes - índios: sua contribuição, usos e costumes
- Revolução farroupilha: causas, datas principais, principais personagens
- Dois últimos presidentes do Brasil

### **CATEGORIA JUVENIL E VETERANO (fase regional)**

#### **FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO**

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula - 35 CTG: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- Origem do MTG-PR
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais: noções
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: noções básicas
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Pelagens
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Culinária gaúcha e paranaense
- Principais lendas do Paraná e Rio Grande do Sul
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos

#### **GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Relevo, pontos culminantes, serras
- Símbolos oficiais
- Limites
- Portos: localização

## HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Revolução Federalista no Paraná: causas, objetivos, líderes, data
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais índios, usos, costumes
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Guerra Guaranítica: causas e líderes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Independência do Brasil e República: causas
- Quatro últimos presidentes do Brasil

## CATEGORIA ADULTA (fase regional)

### FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- MTG-PR: organização, fundação, objetivos, lema e bandeira.
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual.
- CTG: organização e objetivos
- Eventos Oficiais do MTG-PR e época de realização
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula - 35 CTG: Fundação, Personagens principais, Objetivos, Causas
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: tava, bocha, truco, carreira de bois, cancha reta, etc.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Principais lendas do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos
- Culinária Gaúcha e Paranaense

### GEOGRAFIA DO PARANÁ, RIO GRANDE DO SUL e BRASIL

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Relevo, pontos culminantes e serra
- Fauna e Flora do Paraná: áreas de preservação
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Símbolos oficiais
- Limites
- Portos: localização
- Localização geográfica do Brasil: Estados, capitais, regiões, limites.

## HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Povoamento do Paraná: principais vultos
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*





# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- Emancipação política do Paraná: causas, objetivos, líderes
- Principais imigrantes: origens
- Revolução Federalista do Paraná: causas, objetivos, consequências, líderes
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências e participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais tribos, usos, costumes, contribuições
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Guerra Guaranítica: causas e principais líderes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros, principais caminhos e declínio
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Abolição da escravatura: causas, data, líderes
- Independência do Brasil e República: causas e personagens
- Quatro últimos presidentes do Brasil

## *MTG-PR – Fase Estadual*

### **CATEGORIA MIRIM E XIRÚ (fase estadual)**

#### **FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO**

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual
- Eventos Oficiais do MTG-PR: época de realização
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- 35 CTG
- Carta de Princípios - objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Provas campeiras regulamentadas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense
- Principais Lendas do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul
- Chimarrão: origens, avios e lendas
- Regulamento do MTG-PR

#### **GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Vegetação: tipos e localização
- Relevo: pontos culminantes e serras
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Hidrografia: hidrelétricas, bacias e principais rios
- Portos: localização
- Símbolos oficiais
- limites
- Localização geográfica do Brasil: regiões, limites.

#### **HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL**

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Guerra Guaranítica: causas e líderes
- Primeiros habitantes - gês, guaranis e pampeanos: sua contribuição, usos e costumes
- Colônia do Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Revolução farroupilha: causas, datas principais, principais personagens
- Revolução Federalista do Paraná: causas, objetivos e líderes
- Independência do Brasil e da República: datas e personagens

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- Quatro últimos presidentes do Brasil

## CATEGORIA JUVENIL E VETERANO (fase estadual)

### FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Eventos Oficiais do MTG-PR: época de realização
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula: Fundação, Personagens principais, Objetivos
- 35 CTG
- Origem do MTG-PR
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais: noções
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Instrumentos musicais
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: noções básicas
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Pelagens e reconhecimento de peças de encilha
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Culinária gaúcha e paranaense
- Principais lendas do Paraná e Rio Grande do Sul
- Fandango Paranaense: danças
- Contribuições Culturais: imigrantes (negros, índios, alemães, italianos..)
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos
- Regulamento MTG-PR

### GEOGRAFIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Relevo, pontos culminantes, serras
- Transporte: rodovias
- Símbolos oficiais
- Limites
- Portos: localização
- Localização geográfica do Brasil: regiões, limites, estados e capitais

### HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Revolução Federalista no Paraná: causas, objetivos, líderes, data
- Principais imigrantes: origens
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências e participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais índios, usos, costumes
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Guerra Guaranítica: causas e líderes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Revolução de 23: causas, personagens, objetivos
- Independência do Brasil e República: causas
- Quatro últimos presidentes do Brasil

## CATEGORIA ADULTA (fase estadual)

### FOLCLORE, TRADIÇÃO E TRADICIONALISMO

- Significado das siglas CTG, RT, MTG, CBTG e CITG

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

- MTG-PR: organização, fundação, objetivos, lema e bandeira.
- Regiões Tradicionalistas do Paraná e Patrões do MTG-PR: fundador e atual.
- CTG: organização e objetivos
- Eventos Oficiais do MTG-PR e época de realização
- Tradição, Tradicionalismo, Folclore: definições, diferenças e importância
- Grupo dos Oito e 1ª Ronda Crioula - 35 CTG: Fundação, Personagens principais, Objetivos, Causas
- Carta de Princípios - noções básicas e objetivos
- Indumentária Gaúcha - os 4 trajes fundamentais
- Danças tradicionais gaúchas: origem
- Instrumentos musicais: origem
- Fandango Paranaense
- Principais atividades campeiras - noções básicas
- Jogos, brincadeiras, brinquedos e cantigas do folclore gaúcho e paranaense: tava, bocha, truco, carreira de bois, cancha reta, etc.
- Provas Campeiras regulamentadas
- Chimarrão: origens, importância social, avios e lendas
- Principais lendas do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul
- Folclore: conceituação e origem do termo
- Regionalismo, Nativismo, Bairrismo, Telurismo: diferenças e conceitos
- Culinária Gaúcha e Paranaense
- Contribuições culturais dos imigrantes
- Regulamento MTG-PR

## GEOGRAFIA DO PARANÁ, RIO GRANDE DO SUL e BRASIL

- Vegetação: tipos e localização
- Pontos Turísticos
- Clima: tipos, características
- Relevo, pontos culminantes e serra
- Fauna e Flora do Paraná: áreas de preservação
- Hidrografia: hidrelétricas e principais rios
- Símbolos oficiais
- Transporte: rodovias e aeroportos do PR, SC e RS
- Limites
- Portos: localização
- Localização geográfica do Brasil: Estados, capitais, regiões, limites.

## HISTÓRIA DO PARANÁ E RIO GRANDE DO SUL

- Ciclos da economia do PR: ouro, gado, erva-mate, madeira e café e sua importância
- Povoamento do Litoral: lendas e primeiras vilas
- Povoamento do Paraná: principais vultos
- Origens de Curitiba: lendas, fundadores e fundação
- Ocupação dos Campos Gerais: principais vultos
- Norte velho, novo, novíssimo
- Ocupação do Oeste Paranaense
- Emancipação política do Paraná: causas, objetivos, líderes
- Principais imigrantes: origens
- Revolução Federalista do Paraná: causas, objetivos, consequências, líderes
- Guerra do Contestado: principais líderes, objetivos, causas, consequências e participação dos monges
- Reduções: chegada dos jesuítas, noções básicas sobre introdução do gado
- Primeiros habitantes - principais tribos, usos, costumes, contribuições
- Tratado de Tordesilhas, Madrid, El Pardo
- Missões jesuíticas e os 7 povos: localização e nomes
- Guerra Guaranítica: causas e principais líderes
- Tropeirismo e cidades fundadas pelos tropeiros, principais caminhos e declínio
- Revolução farroupilha: causas, datas, principais personagens, líderes, consequências, objetivos
- Colônia de Sacramento: fundação, fundador e objetivos
- Abolição da escravidão: causas, data, líderes
- Revolução de 23: causas, personagens, objetivos
- Guerra do Paraguai: causas, personagens, objetivos
- Independência do Brasil e República: causas e personagens, datas
- Quatro últimos presidentes do Brasil

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*



# MTG DO PARANÁ MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ

Fundado em 05 de dezembro de 1975

---

## ANEXO B – PLANILHAS DE AVALIAÇÃO



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**CARTÃO-RESPOSTA**  
**PROVA ESCRITA**  
**Categoria: Juvenil / Adulto / Veterano**  
(página 1 de 3)

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Orientações:**

1. Preencha o cartão resposta com seu nome.
2. Cada questão vale 1,0 ponto e tem 5 alternativas de resposta (a,b,c,d,e), das quais apenas uma é a correta. Marque apenas uma alternativa para cada questão. **ATENÇÃO:** Se marcar mais de uma alternativa, mesmo que uma delas seja a correta, perderá os pontos da questão.
3. Para cada questão objetiva, marque a alternativa escolhida no cartão resposta, preenchendo totalmente o espaço do quadrado correspondente, preferencialmente de caneta azul ou preta. Fique atento ao número da questão.
4. Não escreva nada no espaço destinado à correção.
5. Para a redação, que vale 5,0 pontos, utilize o espaço disponibilizado a seguir. Procure primeiro esboçar o rascunho em outro papel, para depois passar a limpo no cartão resposta.

Não se esqueça de colocar título.

QUESTÕES						CORREÇÃO
1	A	B	C	D	E	
2	A	B	C	D	E	
3	A	B	C	D	E	
4	A	B	C	D	E	
5	A	B	C	D	E	
6	A	B	C	D	E	
7	A	B	C	D	E	
8	A	B	C	D	E	
9	A	B	C	D	E	
10	A	B	C	D	E	
11	A	B	C	D	E	

QUESTÕES						CORREÇÃO
12	A	B	C	D	E	
13	A	B	C	D	E	
14	A	B	C	D	E	
15	A	B	C	D	E	
16	A	B	C	D	E	
17	A	B	C	D	E	
18	A	B	C	D	E	
19	A	B	C	D	E	
20	A	B	C	D	E	
21	A	B	C	D	E	

(continua)



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

CARTÃO-RESPOSTA  
**PROVA ESCRITA**  
Categoria: Juvenil / Adulto / Veterano  
(página 2 de 3)

**REDAÇÃO**

Tema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(continua)





**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PRENDA MIRIM / XIRÚ**





**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ORAL**

**Categoria Prenda Mirim / Xirú**

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: VIVÊNCIA TRADICIONALISTA GAÚCHA (20,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Apresentação da pasta de vivência (organização)		2,5		
Comprovações dos eventos que participou		2,5		
Aproveitamento do tempo que participa do Movimento		3,0		
Colaboração na organização de promoções tradicionalistas	CTG	3,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		
Participação/Frequência em eventos tradicionalistas	CTG	5,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: DESENVOLTURA E EXPRESSÃO (8,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Carisma, educação e postura		2,0		
Fluência, naturalidade, domínio dos assuntos conversados		2,0		
Boa oratória, habilidades de comunicação		2,0		
Iniciativa e proatividade		2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PROJETOS EXECUTADOS (6,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo, planejamento e execução		2,0		
Estrutura do documento		1,0		
Apresentação		1,5		
Outros Projetos		1,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: COMUNICAÇÃO ORAL (15,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo		7,5		
Desenvoltura e Expressão		7,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Oral:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO

## PROVA ARTÍSTICA

Categoria Prenda Mirim / Xirú

(página 1 de 3)

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

Quesito: **DANÇA DE FANDANGO/SALÃO (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Harmonia do par	1,0		
Interpretação artística	2,0		
Execução dos passos característicos da dança e criatividade (se apropriada às características da dança)	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

Quesito: **ARTESANATO (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Domínio da técnica do artesanato e execução	2,5		
História do artesanato	2,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

Quesito: **OPCIONAL (total de 15,0 pontos)**

Escolha de 03 modalidades (5,0 pontos cada):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> DECLAMAÇÃO                   | <input type="checkbox"/> CONTAR UMA LENDA             |
| <input type="checkbox"/> INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR      | <input type="checkbox"/> CONTAR CAUSO                 |
| <input type="checkbox"/> EXECUÇÃO DE INSTRUMENTOS     | <input type="checkbox"/> PROVA CAMPEIRA REGULAMENTADA |
| <input type="checkbox"/> DANÇA FOLCLÓRICA TRADICIONAL | <input type="checkbox"/> ENCILHAR                     |

### DECLAMAÇÃO

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade ao texto	1,0		
Dicção, impostação e inflexão de voz	2,0		
Postura cênica e gestual; transmissão da mensagem poética	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade à letra	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Interpretação artística e postura cênica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

(continua)



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

## **PROVA ARTÍSTICA**

**Categoria Prenda Mirim / Xirú**

(página 2 de 3)

### *EXECUÇÃO INSTRUMENTAL*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Interpretação artística e postura cênica	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Técnica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

---

### *DANÇA TRADICIONAL GAÚCHA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Harmonia do par	1,0		
Correção coreográfica	2,0		
Interpretação artística	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

---

### *CONTAR UMA LENDA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Domínio do Conteúdo	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

---

### *CONTAR CAUSO*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Criatividade	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

---

### *PROVA CAMPEIRA REGULAMENTADA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Conhecimento sobre a prova	2,0		
Domínio da técnica	3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

---

(continua)



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ARTÍSTICA**

**Categoria Prenda Mirim / Xirú**

(página 3 de 3)

*ENCILHA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Reconhecimento das peças de encilha	2,0		
Domínio da prática (ordem das peças e domínio dos procedimentos)	3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Artística:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PEÃO MIRIM / XIRÚ**



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ORAL**  
**Categoria Peão Mirim / Xirú**

Concorrente: \_\_\_\_\_  
RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: VIVÊNCIA TRADICIONALISTA GAÚCHA (20,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Apresentação da pasta de vivência (organização)		2,5		
Comprovações dos eventos que participou		2,5		
Aproveitamento do tempo que participa do Movimento		3,0		
Colaboração na organização de promoções tradicionalistas	CTG	3,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		
Participação/Frequência em eventos tradicionalistas	CTG	5,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: DESENVOLTURA E EXPRESSÃO (8,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Carisma, educação e postura		2,0		
Fluência, naturalidade, domínio dos assuntos conversados		2,0		
Boa oratória, habilidades de comunicação		2,0		
Iniciativa e proatividade		2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PROJETOS EXECUTADOS (4,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo, planejamento e execução		1,5		
Estrutura do documento		0,5		
Apresentação		1,0		
Outros Projetos		1,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: COMUNICAÇÃO ORAL (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo		2,5		
Desenvoltura e Expressão		2,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Oral: \_\_\_\_\_**

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ARTÍSTICA**

**Categoria Peão Mirim / Xirú**

(página 1 de 2)

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

Quesito: **DANÇA DE FANDANGO/SALÃO (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Harmonia do par	1,0		
Interpretação artística	2,0		
Execução dos passos característicos da dança e criatividade (se apropriada às características da dança)	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

Quesito: **OPCIONAL (total de 10,0 pontos)**

**Escolha de 02 modalidades (5,0 pontos cada):**

DECLAMAÇÃO

INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR

EXECUÇÃO DE INSTRUMENTOS

DANÇA FOLCLÓRICA TRADICIONAL

CONTAR UMA LENDA

CHULA

CONTAR CAUSO

*DECLAMAÇÃO*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade ao texto	1,0		
Dicção, impostação e inflexão de voz	2,0		
Postura cênica e gestual; transmissão da mensagem poética	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

*INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade à letra	1,00		
Afinação e ritmo	2,00		
Interpretação artística e postura cênica	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

*EXECUÇÃO INSTRUMENTAL*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Interpretação artística e postura cênica	1,00		
Afinação e ritmo	2,00		
Técnica	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

(continua)



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

## **PROVA ARTÍSTICA**

**Categoria Peão Mirim / Xirú**

(página 2 de 2)

### *DANÇA TRADICIONAL GAÚCHA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Harmonia do par	1,00		
Correção coreográfica	2,00		
Interpretação artística	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

### *CHULA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Criatividade e Interpretação	1,00		
Ritmo	2,00		
Execução dos passos	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

### *CONTAR UMA LENDA*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Domínio do Conteúdo	1,00		
Interpretação	2,00		
Transmissão da mensagem	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

### *CONTAR CAUSO*

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Criatividade	1,00		
Interpretação	2,00		
Transmissão da mensagem	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Artística** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_





**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA CAMPEIRA**  
**Categoria Peão Mirim / Xirú**

Concorrente: \_\_\_\_\_  
RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: RECONHECIMENTO DE PEÇAS DE ENCILHA (6,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Reconhecimento das peças de encilha	4,00		
Domínio teórico da origem, material e função das peças	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: ARTESANATO (6,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
História do artesanato	2,00		
Domínio da técnica do artesanato	2,00		
Execução do artesanato	2,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: OPCIONAL (total de 10,0 pontos)**

**Escolha de 02 modalidades (5,0 pontos cada):**

- ( ) LAÇAR A CAVALO OU VACA PARADA                      ( ) ENCILHAR  
( ) PROVA DE RÉDEAS    ( ) PREPARAR CHIMARRÃO  
( ) RECONHECIMENTO DE PELAGEM                              ( ) NÓ DE LENÇO

*PROVA Nº 01:* \_\_\_\_\_

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conhecimento sobre a prova	2,00		
Domínio da técnica	3,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

*PROVA Nº 02:* \_\_\_\_\_

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conhecimento sobre a prova	2,00		
Domínio da técnica	3,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Campeira:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PRENDA  
JUVENIL / ADULTA / VETERANA**



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ORAL**

**Categoria Prenda Juvenil / Adulta / Veterana**

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: VIVÊNCIA TRADICIONALISTA GAÚCHA (20,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Apresentação da pasta de vivência (organização)		2,5		
Comprovações dos eventos que participou		2,5		
Aproveitamento do tempo que participa do Movimento		3,0		
Colaboração na organização de promoções tradicionalistas	CTG	3,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		
Participação/Frequência em eventos tradicionalistas	CTG	5,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: DESENVOLTURA E EXPRESSÃO (6,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Carisma, educação e postura		2,0		
Fluência, naturalidade, domínio dos assuntos conversados, boa oratória, habilidades de comunicação		2,0		
Iniciativa e proatividade		2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PROJETOS EXECUTADOS (6,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo, planejamento e execução		2,0		
Estrutura do documento		1,0		
Apresentação		1,5		
Outros Projetos		1,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PESQUISA HISTÓRICA (12,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo da Pesquisa		3,0		
Pesquisa Escrita – estrutura, formatação e bibliografia		2,0		
Apresentação – criatividade e formatação		4,0		
Desenvoltura e Expressão		3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Oral: \_\_\_\_\_**

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO

## PROVA ARTÍSTICA E ESPORTIVA

Categoria Prenda Juvenil / Adulta / Veterana

(página 1 de 3)

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

Quesito: **DANÇA DE FANDANGO/SALÃO (4,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Harmonia do par	1,0		
Interpretação artística	1,0		
Execução dos passos característicos da dança e criatividade (se apropriada às características da dança)	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

Quesito: **OPCIONAL (total de 15,0 pontos)**

Escolha de 03 modalidades (5,0 pontos cada):

- DECLAMAÇÃO  CONTAR CAUSO  
 INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR  PROVA CAMPEIRA REGULAMENTADA  
 EXECUÇÃO DE INSTRUMENTOS  ENCILHAR  
 DANÇA FOLCLÓRICA TRADICIONAL  PROVA ESPORTIVA REGULAMENTADA  
 CONTAR UMA LENDA

### DECLAMAÇÃO

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade ao texto	1,0		
Dicção, impostação e inflexão de voz	2,0		
Postura cênica e gestual; transmissão da mensagem poética	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade à letra	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Interpretação artística e postura cênica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### EXECUÇÃO INSTRUMENTAL

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Interpretação artística e postura cênica	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Técnica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

(continua)



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO

## PROVA ARTÍSTICA E ESPORTIVA

Categoria Prenda Juvenil / Adulta / Veterana

(página 2 de 3)

### DANÇA TRADICIONAL GAÚCHA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Harmonia do par	1,0		
Correção coreográfica	2,0		
Interpretação artística	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### CONTAR UMA LENDA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Domínio do Conteúdo	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### CONTAR CAUSO

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Criatividade	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### PROVA CAMPEIRA REGULAMENTADA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conhecimento sobre a prova	2,00		
Domínio da técnica	3,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

### ENCILHA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Reconhecimento das peças de encilha	2,00		
Domínio da prática (ordem das peças e domínio dos procedimentos)	3,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

(continua)



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ARTÍSTICA E ESPORTIVA**

**Categoria Prenda Juvenil / Adulta / Veterana**

(página 3 de 3)

*PROVA ESPORTIVA REGULAMENTADA* \_\_\_\_\_

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Conhecimento sobre a prova	2,00		
Domínio da técnica	3,00		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Artística:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA DE DOTES**

**Categoria Prenda Juvenil / Adulta / Veterana**

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: CULINÁRIA (5,0 pontos)**

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Domínio da técnica	3,0		
História do prato escolhido	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Quesito: ARTESANATO (5,0 pontos)**

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Domínio da técnica do artesanato e execução	3,0		
História do artesanato	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova de Dotes: \_\_\_\_\_**

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PEÃO**  
**JUVENIL / ADULTO / VETERANO**





**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

**PROVA ORAL**

**Categoria Peão Juvenil / Adulto / Veterano**

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: VIVÊNCIA TRADICIONALISTA GAÚCHA (20,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Apresentação da pasta de vivência (organização)		2,5		
Comprovações dos eventos que participou		2,5		
Aproveitamento do tempo que participa do Movimento		3,0		
Colaboração na organização de promoções tradicionalistas	CTG	3,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		
Participação/Frequência em eventos tradicionalistas	CTG	5,0		
	RT	1,5		
	MTG	0,5		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: DESENVOLTURA E EXPRESSÃO (8,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Carisma, educação e postura		2,0		
Fluência, naturalidade, domínio dos assuntos conversados		2,0		
Boa oratória, habilidades de comunicação		2,0		
Iniciativa e proatividade		2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PROJETOS EXECUTADOS (4,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo, planejamento e execução		1,5		
Estrutura do documento		0,5		
Apresentação		1,0		
Outros Projetos		1,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: PESQUISA HISTÓRICA (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS		NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conteúdo da Pesquisa		1,5		
Pesquisa Escrita – estrutura, formatação e bibliografia		1,0		
Apresentação – criatividade e formatação		1,5		
Desenvoltura e Expressão		1,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Oral: \_\_\_\_\_**

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO

## PROVA ARTÍSTICA E ESPORTIVA

Categoria Peão Juvenil / Adulto / Veterano

(página 1 de 2)

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

Quesito: **DANÇA DE FANDANGO/SALÃO (5,0 pontos)**

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Harmonia do par	1,0		
Interpretação artística	2,0		
Execução dos passos característicos da dança e criatividade (se apropriada às características da dança)	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

Quesito: **OPCIONAL (total de 10,0 pontos)**

**Escolha de 02 modalidades (5,0 pontos cada):**

- ( ) DECLAMAÇÃO ( ) CONTAR UMA LENDA  
( ) INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR ( ) CHULA  
( ) EXECUÇÃO DE INSTRUMENTOS ( ) CONTAR CAUSO  
( ) DANÇA FOLCLÓRICA TRADICIONAL ( ) PROVA ESPORTIVA REGULAMENTADA

*DECLAMAÇÃO*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade ao texto	1,0		
Dicção, impostação e inflexão de voz	2,0		
Postura cênica e gestual; transmissão da mensagem poética	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

*INTÉRPRETE VOCAL/CANTAR*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Fidelidade à letra	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Interpretação artística e postura cênica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

*EXECUÇÃO INSTRUMENTAL*

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Interpretação artística e postura cênica	1,0		
Afinação e ritmo	2,0		
Técnica	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

(continua)



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ  
CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS  
PLANILHA DE AVALIAÇÃO

## PROVA ARTÍSTICA E ESPORTIVA

Categoria Peão Juvenil / Adulto / Veterano

(página 2 de 2)

### CONTAR UMA LENDA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Domínio do Conteúdo	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### CHULA

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Criatividade e Interpretação	1,0		
Ritmo	2,0		
Execução dos passos	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### CONTAR CAUSO

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Criatividade	1,0		
Interpretação	2,0		
Transmissão da mensagem	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

### PROVA ESPORTIVA REGULAMENTADA \_\_\_\_\_

SUB-QUESITOS	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA	TOTAL
Conhecimento sobre a prova	2,0		
Domínio da técnica	3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Artística:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_



**MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO DO PARANÁ**  
**CONCURSO DE PRENDAS E DE PEÕES BIRIVAS**  
**PLANILHA DE AVALIAÇÃO**

## **PROVA CAMPEIRA**

**Categoria Peão Juvenil / Adulto / Veterano**

Concorrente: \_\_\_\_\_

RT: \_\_\_\_\_ CTG: \_\_\_\_\_

**Quesito: ENCILHAR (6,0 pontos)**

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Reconhecimento das peças de encilha	2,0		
Domínio teórico da origem e função das peças	2,0		
Domínio da prática (ordem das peças e domínio dos procedimentos)	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: ARTESANATO (6,0 pontos)**

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
História do artesanato	2,0		
Domínio da técnica do artesanato	2,0		
Execução do artesanato	2,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Quesito: OPCIONAL (total de 10,0 pontos)**

**Escolha de 02 modalidades (5,0 pontos cada):**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> LAÇAR A CAVALO OU VACA PARADA | <input type="checkbox"/> CHARQUEAR          |
| <input type="checkbox"/> PROVA DE RÉDEAS               | <input type="checkbox"/> TOSAR              |
| <input type="checkbox"/> RECONHECIMENTO DE PELAGEM     | <input type="checkbox"/> APARTAR            |
| <input type="checkbox"/> PREPARAR CHURRASCO            | <input type="checkbox"/> CULINÁRIA CAMPEIRA |
| <input type="checkbox"/> PREPARAR CHIMARRÃO            |   |

**PROVA N° 01:** \_\_\_\_\_

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Conhecimento sobre a prova	2,0		
Domínio da técnica	3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**PROVA N° 02:** \_\_\_\_\_

<b>SUB-QUESITOS</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>	<b>TOTAL</b>
Conhecimento sobre a prova	2,0		
Domínio da técnica	3,0		

Comentário: \_\_\_\_\_

**Somatória das Notas da Prova Campeira:** \_\_\_\_\_

Avaliador: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Revisor: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_