



MODELO PARA APRESENTAÇÃO DE PESQUISA INDUMENTÁRIA

Movimento Tradicionalista Gaúcho – PR

1. Introdução

Na introdução, o grupo deverá relatar brevemente o que pretende apresentar, bem como os motivos que o levaram a escolher este tema.

(Entre 15 e 20 linhas).

2. Desenvolvimento

Este espaço é destinado à apresentação dos aspectos fundamentais da pesquisa a fim de estabelecer o contexto no qual a indumentária do grupo insere-se. Os aspectos a seguir devem estar presentes na investigação, como forma de justificativa para a escolha do recorte temporal e da indumentária escolhida: o período histórico, a representação social, econômica e geográfica e o recorte histórico que o grupo pretende apresentar em sua temática. Ao final, é imprescindível descrever todos os materiais utilizados para a confecção das vestimentas, incluindo acessórios.

(Mínimo de 30 linhas).

3. Traje masculino

Descrever o traje masculino em todas as suas partes, referenciando as obras e os autores que teorizam essas informações. Também, faz-se necessário apresentar modelos, tecidos, cores e, se possível, imagens e croquis.

OBS: Sugere-se que sejam utilizadas citações dos trechos dos livros em que o traje se encontra descrito.

4. Traje Feminino

“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”



Descrever da mesma forma que o masculino, lembrando que o traje feminino deve ser adequado à época e à classe social do peão.

5. Considerações Finais

Considerações que o grupo tenha a acrescentar ao trabalho.

6. Anexos

- → Fotos
- → Ilustrações
- → Croqui
- → Vídeo
- → Mostra de tecido

7. Bibliografia

Citar as obras/livros que foram utilizadas para a pesquisa de indumentária.

FORMATAÇÃO

Fontes: Times New Roman ou Arial

Tamanho: 12

Espaçamento: 1,5