



## **1. NOTA DE INSTRUÇÃO DE INDUMENTÁRIA**

Dispõe sobre autores de referência e sobre a forma de elaboração e envio de pesquisas para avaliação da indumentária para o ano de 2022.

## **2. DOS OBJETIVOS**

Nortear sobre o envio de pesquisas das entidades participantes da modalidade Danças Tradicionais do FEPART;

Estabelecer limites de uso dos trajes de época como fim de preservar suas características folclóricas;

Resgatar trajes que fazem parte da história do gaúcho paranaense;

Estabelecer autores e obras para a realização de pesquisas sobre trajes históricos.

## **3. DA ABRANGÊNCIA**

Etapas do FEPART em que haja a avaliação de indumentária dos grupos de danças.

## **4. DA LIBERAÇÃO**

Em relação a elaboração de pesquisas e entrega das pesquisas;

Acerca dos autores para a realização de pesquisas para trajes históricos.

## **5. QUANTO ÀS PESQUISAS**

As entidades participantes deverão encaminhar as pesquisas, quando do uso do traje histórico, conforme modelo do Anexo I, para o e-mail: [artisticamtgpr@gmail.com](mailto:artisticamtgpr@gmail.com), a qualquer tempo após a classificação (03 (três) primeiras etapas) ou no prazo máximo de 45 (quarenta e cinco dias) (quando da quarta e última etapa) antes da data da apresentação (Semifinal e Final).

## **6. QUANTO AS OBRAS AUTORIZADAS**

*“Povo Sem Tradição Morre a Cada Geração”*

Juntos somos  
mais fortes!



Departamento  
Artístico

A equipe estabelece as pesquisas e obras publicadas pelos seguintes autores, no que tange trajes históricos:

- I. Fernando Assunção;
- II. Luis Celso Gomes Yarup;
- III. Edson Acri;
- IV. João Carlos Paixão Corte;
- V. Antônio Augusto Fagundes;
- VI. Lilian Argentina, Sonia Abreu, Maria Isabel de Moura e Ilva Goulart (obra conjunta).
- VII. Véra Stedile Zattera.

### **OBSERVAÇÕES**

Os grupos que não indicarem as obras pesquisadas para a confecção das pilchas, os trajes serão avaliados de acordo com as DIRETRIZES DE INDUMENTÁRIA DO MTG – PR.

Outros trajes históricos podem ser apresentados pelas invernadas no Festival Paranaense de Arte e Tradição (Fepart), desde que seja apresentada, com antecedência, conforme estipulado no item 5, pesquisa bibliográfica fundamentada, conforme o Anexo I.